

教学督导通讯

第9期 总第66期

Teaching supervisor communications

3.25 2017

浙江师范大学第七届教学督导委员会编

本期要目 (Headlines)

☆ 督委简讯 (Important News)

- 校教学督导委员会召开新学期第一次工作会议
- 浙江师范大学教学督导委员会 2017 年度工作计划
- 校教学督导委员会召开期末工作会议

☆ 理论与实践 (Theory and practice)

- 赵瑶丹 M00C 动了我的讲台——历史教师在信息技术环境下的角色再造

☆ 信息广角 (Information wide-angle)

- 外语学院实验性课程开设与教学情况报告
- 法政学院实践实验教学师生座谈会
- 文传，如何实践？——关于实践课的座谈
- 幼师学院实验教学基本情况
- 国际文化与教育学院本科生座谈会实录
- 回眸 2016：地理与环境学院教学督导年度总结

☆ 督导论坛 (Supervisor Forum)

- 陈其强 教材与课程讲义琐谈

督委简讯

校教学督导委员会召开新学期第一次工作会议

2017 年 3 月 16 日，校教学督导委员会在行政中心第五会议室召开新学期第一次工作会议，讨论通过 2017 年度工作计划。校教学督导委员会主任王辉主持会议，本科教学部副主任葛永海与会。

王辉简述了年度教学督导工作计划的构思与出台过程，并就如何实施作出部署。他说，工作计划分两个部分，一是督导的常规工作，我们既要一如既往地做好历年都开展的各项活动，又要努力争取有所突破，再上新的台阶；二是换届专项工作，以保证我校教学督导的传统能很好的传承下去。在谈到高等教育发展时，王辉预示了职业督导将成为发展的方向，他希望全体督导向专家型目标努力。

葛永海通报了学期本科教学工作的主要内容和具体目标，希望教学督导发挥自身专业优势和经验优势，继续为学校课堂教学质量的提升、教学项目的建设作出贡献。此外，葛永海还简要介绍了全国高校思想政治工作会议精神，希望督导在听课评课以及其他督导活动中，对于言行随便，在课堂上有违正能量传播的教学现象予以及时关注并妥善处理。（督委）

浙江师范大学教学督导委员会

2017 年度工作计划

一、常规工作

（一）继续以促进课堂教学质量的不断提升为中心，开展随堂听课、评课活动，对课堂教学和实践教学内容、方法、手段开展督查、评估、指导。

（二）积极参与本科教学部开展教学巡查工作，发挥教学督导在教学质量监控领域中的专家作用。

（三）配合学校、学院开展对学生专业实习、教育实习的督查。抽查学生的毕业实习情况，了解学生的专业实习、教育实习状况。

（四）配合学校对 17 届毕业设计和毕业论文的检查。随机检查学生的毕业设计、实验报告等，促使我校学生毕业论文（设计）质量的提升。

(五) 协助学校教学主管部门对新引进教师教学技能培训的考核工作。通过对课堂教学和实验教学质量督查等形式, 帮助引导青年教师, 特别是新上岗的青年教师提升教学能力, 确保教学质量的提高。

(六) 继续开展实验教学督查和调研工作。对部分学院的实验教学情况开展听课调研, 深入进行分析研究, 并最终对我校实验实践教学提出一个初步的评估报告。

(七) 主动参与学校教育教学重点项目的论证、调研、检查等工作, 发挥教学督导在本科教学部在各类教育教学类项目的申报、检查、评估等工作的经验优势。

(八) 以搜集教学信息为抓手, 力争督导工作能上新台阶。通过与师生的个别访谈、座谈会、专题调研等各种形式, 充分了解各学院的老师和学生对学校教学管理与改革的建议和意见, 供教学管理部门的决策作参考, 或落实整改。

(九) 继续办好督导通讯。与本科教学部协同配合、加强办刊力量, 扩大我校教学督导的影响力。

二、专项工作

(一) 在换届前召开一次学校督导工作专题会, 对两年来的督导工作进行梳理和总结。

(二) 配合学校职能部门做好督导换届工作。在广泛听取意见建议的基础上, 对下一届督委的工作提出建议。

学校督导工作任务表

附:

序号	主要工作	工作内容	执行时间	实施组织
一	课堂教学督察	广泛开展随堂听课、评课活动, 对课堂教学和实践教学内容、方法、手段开展督查、评估、指导。	全年	各学院督导组
二	积极参与学校教学巡察活动	认真参加巡察的教研活动, 发挥教学督导的专家作用	全年	校督导委
三	开展对学生专业实习、教育实习的督查	抽查学生的毕业实习情况, 了解学生的专业实习、教育实习状况。	下半年	各学院督导组
四	配合学校对 17 届毕业设计和毕业论文的检查	随机检查学生的毕业设计、实验报告等, 做好质毕业论文的质量关。	上半年	各学院督导组
五	协助学校对新引进教师教学考核工作	对青年教师进行考核, 开展对课堂教学和实验教学质量	上半年	校督导委 学院督导组

		督查，帮助引导青年教师，进一步提高教学能力。		
六	开展实验教学督查和调研工作	对部分学院实验教学情况进行督查，并开展调研工作。	上半年	校督导委 学院督导组
七	开展教育项目专项督导	配合学校对校重点教育活动项目实施情况进行督查，如智慧教育项目等。	待定	校督导委
八	重视教学督导信息工作	通过个别访谈、开座谈会、专题调研等形式，充分了解师生对学校教学管理与改革的建议和意见，供教学管理部门决策参考，落实整改。	上半年	校督导委 学院督导组
九	继续办好督导通讯	加强办刊力量，扩大我校教学督导的影响力。	全年	校督导委
十	召开学校督导工作专题会议	对两年来的督导工作进行梳理和总结。	上半年	校督导委
十一	督导换届相关工作	在广泛听取意见建议的基础上，对下一届督导委的工作提出建议。	上半年	校督导委

校教学督导委员会召开期末教学督导总结会

2017 年 1 月 12 日，校教学督导委员会在行政中心第六会议室召开期末督导总结会，总结、检讨 2016—2017 学年第一学期教学督导工作。校教学督导委员会主任王辉主持会议，本科教学部主任赵雷洪与会。

王辉回顾和总结了本学期校教学督导委员会开展的各项工作，各督导委员对分管学院督导小组的工作亦作简要汇报。

赵雷洪对教学督导工作的成效作了肯定，对全体督导的辛勤工作深表谢意。赵雷洪在讲话中简明扼要地介绍了 2016 年下半年以来学校教学工作开展情况和取得的成绩。在肯定成绩的同时，强调了需要突破的重点、难点：学生考研、申请出国深造的动力不足；参加国家和省学科竞赛可以培育的好苗子较少；毕业生较高水平的学位论文偏少……凡此种种。赵雷洪说，上述问题从一个方面显示出与传统名校的竞争力存在一定距离。他说，学校对此很重视，请督导们予以更多关注。（督委）

理论与实践



M00C 动了我的讲台

——历史教师在信息技术环境下的角色再造

赵瑶丹

赵瑶丹，女，1979 年出生于浙江兰溪。2001 年历史学本科毕业留校任教至今，期间于 2007 年、2010 年分获文学硕士、史学博士学位，2016 年进入校中国语言文学博士后科研流动站工作。现任浙江师范大学人文学院副教授、中国古代史硕士生导师，2014 年受聘为教育部重点研究基地河北大学宋史研究中心兼职教授，同年受邀在韩国忠南大学访学。主要从事中国古代史、浙江地方史教学与研究工作。出版专著一部（50 余万字），在国内外期刊发表学术论文三十余篇（逾 450 万字）。完成省社科规划重点课题一项，参与省社科规划重点课题一项，曾获邓广铭学术基金优秀专著奖一项，省高等学校科研成果二等奖、省社科联青年社会科学优秀成果三等奖各一项，市哲学社会科学优秀成果一、二、三等奖多项，获省青年教师教学设计比赛一等奖、校青年教师教学竞赛十佳称号等。

随着互联网的飞速发展，全球信息数据量出现了爆炸式增长，当我们还在讨论多媒体技术如何更好地为教学服务的转瞬间，却已迅速滑入大数据时代。MOOC 是大数据时代背景下催生的一种课程新模式，之前经历 OCW（“开放式课程”）、OER（“开放教育资源”）发展阶段，加拿大学者戴夫·科米尔（Dave Cormier）与布赖恩·亚历山大（Bryan Alexander）在 2008 年根据网络课程的教学创新实践提出 Massive Open Online Courses（即“大规模在线开放课程”），简称“慕课”，其具有规模大、打破时空限制、开放程度高、可重复、强调学习的体验和互动等基本特点。这样的特点决定了慕课具有简易操作性，可分享各种免费的教学资源，且选择的工具、资源多元化，可实现自主学习等优势。MOOC 的到来，以最

快的节奏推动国内众多高校的教学改革，上海交通大学校长张杰认为：“这场在美国发起的大规模开放在线课程，其运作模式已在根本上开始触动传统高等教育的根基，将引起大学的重新洗牌，最终形成全新的大学格局。”同时随着越来越多的全球名校与国内重点高校参与慕课的建设，将使其拥有庞大的优质学习资源库。MOOC 对传统学科课堂教学的挑战是最具冲击力的，作为一名身处教学一线的师范院校历史教师，已深感这场教育史上“数字海啸”的汹涌澎湃。

MOOC 对传统讲授法的挑战。在传统历史教学中，讲授法一直被奉为经典，以确保史观传递、史料解析、史识呈现、史情传染，这样，也非常容易使历史课陷入“满堂灌”。检验教学改革成败的重要标准是“学”，即如何调动学生学习兴趣。提高学习效果成为教学改革的根本，而 MOOC 是教学改革进程中信息化和网络化的全新形式，诠释的是教学改革目标上以“学”为本的价值取向，能较大限度契合教学改革的这个根本。就教学形式而言，MOOC 所依赖的信息化和网络化模式使学习开放、自由和廉价；就教学内容而言，MOOC 突显“精巧”，直指照本宣科和满堂灌式的课程；就教学服务对象而言，MOOC 赋予学生空前的自主学习权利。MOOC 要求教师将翻转课堂和混合式课程形式融入传统教学，讲授法在课程中的作用与地位，从根本上被撬动。

MOOC 与多媒体教学的区别。近年来，历史教学已发挥多媒体教学优势，利用互联网上丰富的视频资料、精美的历史图片、海量的电子图书等资源。经过多年的推广、试验与反思，多媒体教学以创造历史情境、激发学生的学习兴趣为优势，不可阻挡地融入了高校历史课堂教学。而 MOOC 则是在多媒体教学的基础上，对教学内容、教学方式、教学评估、教学能力提出了革命性要求，直接颠覆传统历史课堂的教学形式和个体学习模式，从而对历史教师的教学观念、教学方式、教学能力、角色转换提出了全方位的挑战。

MOOC 对教学评价方式的冲击。高校现行的教学评价方式重在评价“授”字，即评价教师课讲得如何。在教学评价方式改革过程中，学生评价比重不断增加，对教师个体的业绩评定影响较大，但学生的兴趣和需求并没能从根本上影响这门课程。而在 MOOC 中，信息化和网络化的授课形式使师生之间、学生之间开放、自由的互动成为常态，学生对课程的每一个诉求会直接影响这门课程，其中包含学生对课程和老师的看法。MOOC 制作者的水平成为学生评价 MOOC 质量的重要内容。在教学评价方面，MOOC 使学生掌握了较大的话语权。

MOOC 对网络公开课的挤压。MOOC 致力于解析碎片化的知识，以组成完整的教学结构，在教学目标、授课章节、讨论区、作业、测试和学分证明等方面与网络公开课相似。而两者

最大的区别在于视频课程的时间长度，网络公开课的时长大多为 40 分钟甚至超出，内容较系统，实际上就是教室授课视频，尽管拥有供学生随时随地进行学习的特性，但还是没有摆脱传统教学模式，实际上吸引力并不强。国内各高校建设的精品课程不断涌现，仅国家精品课程资源《中国古代史》就有 37 门上线，资源免费、公开，但似乎人气欠佳，利用率不高，教学时长应该是重要的影响因子。慕课视频则控制在 10 分钟以内，以最佳时效吸引学生注意，并可充分使用移动设备，以实现学习随时融入生活空隙，彰显优势。

在这场全世界逐渐兴起的开放教育资源运动中，开放的不仅是课程视频、课件、教材，同时还有流媒体、测试工具、软件等支持获取知识的工具和技术。慕课的发展给高等教育带来深刻影响，体现在课程设计、学习方式、评价模式、学分体系等方面。大学生借助慕课学习平台可以进入资源无国界，大学无校门，课堂无教室的学习空间，与不同地域、不同文化背景、不同年龄的学习者，通过交流、合作、沟通等方式来解决学习活动中遇到的难题，在学习经验和心得上实现共享，完善知识建构，以实现自身专业知识技能、综合能力的提高。

学习方式的变革，势必要求相适应的教学设计来适应，进而对教师角色、能力、素养提出新要求，作为一名历史教师，不得不思考学科、教学、课堂与自身的调整与适应问题。MOOC 来了，历史教学何为？大学历史教师何为？地方师范大学历史教师何为？古代史教学何为？我何为？

当然，站在当下，除了认识这类新课程方式的优势，亦需要明辨其问题所在，思考其作为新生事物的不完善和需要进一步研究的问题，如：诚信问题、课程质量保证问题、评估机制和标准问题、知识创新性问题、素质教育与能力培养问题、课程受众高要求问题、课程定价问题、利益分配问题、课程内容的修订与调整问题、多线程学习问题等等。

历史作为一门人文学科，它以过去发生的客观存在史实为内容，培养学生的思维能力，发展情感态度价值观，既有科学性又具人文性，既要求真，又要求道。求真需要真实的史料，需要准确的解析。求道需要宽阔的眼光、胸怀，需要健康的价值取向。作为历史教学的本质与要求就应有几个层次：史实的确认，史事的理解，史论的提炼，史评的概括。历史教学的目标是要培养学生的历史素养，诚如吴伟在《历史学科与历史素养》一文中有界定：“这是通过日常教化和自我积累而获得的历史知识、能力、意识以及情感价值观的有机构成与综合反映；其所表现出来的，是能够从历史和历史学的角度发现问题、思考问题及解决问题的富有个性化的心理品质。”这是一种较高的心理品质，其养成非一朝一夕，如何实现有效的历史教学，MOOC 并非是唯一选择，也并非是最好的选择，但却是一种无法阻挡的选择。历史教

学需要立足于学科特点，探索两者有效结合的方式，以实现教育目标。

MOOC 从理论上讲，可以突破历史教师个体教学素质与能力的局限，集中最优质的教育资源与最优秀的教师团，让教师在信息技术环境下角色再造。一门 MOOC 课程可以产生同时让几万人，甚至是几十万人一起学习的规模效益，除了主讲教师，还配备辅导教师、助教、教学设计专家、课件设计专家、教学资源专家，甚至是专门批作业的教师，可以像工厂一样对教学的每一个环节、教学内容的每一个案例、教学检测的每一项指标进行精雕细琢。若是这样，“粉笔+黑板”的教师形象将被彻底推翻，教师群体将面临多元化分流，并往专业化和职业化方向发展。这样也就意味着三尺讲台很快被抢，首当其冲的是诸如历史这类传统学科的教师岗位。

互联网的发展，给各行各业都带来了压力、动力，对于教师职业亦是如此。从主要依靠大脑到依靠大脑+设备，从主要依靠经验到依靠数据，站在信息技术飞速发展的当下，我们不断拷问“世界是平的还是尖的？”无论教师能否实现人类教育史上的华丽转身，进行角色的革命性再造，作为一名正在成长的历史教师，除了面临时代的筛选之外，亦勉励自身“问渠那得清如许，为有源头活水来”、“昔人学问无遗力，少壮工夫老始成”，同时“胸怀万里世界，放眼无限未来”，方可适应飞速发展的时代。（2017 年 2 月书于师大丽泽花园）

信息广角

构建现代实践实验教学体系 全面提高学生创新能力

——来自一线实践实验教学的报告

外语学院实验性课程开设与教学情况报告

（2016 年 12 月）

根据学校教学督导组的布置，外语学院教学督导组于本学期对外语学院实验性课程的开设以及教学情况进行了调查研究，现将有关情况汇报如下：

1.关于“实验课”的定义 根据学校本科教学部公布的全校课程汇总，外语学院没有一门课程被列为“实验课”这一类别。但确实存在一些被归入“实验室”

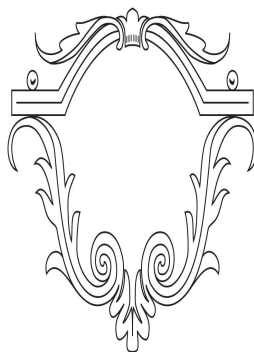
类别的教室，比如“语音实验室”、“同传室”等。因此，我们权且把在语音实验室等教室内上的课程算作“实验课”或“实践性课程”。但事实上，根据外语学院的实际情况，有许多语言学习课程（包括听说读写译等各方面的课程）的实践部分都占据非常重要的地位，而这些课程并不在语音实验室内上课。

2.目前外语学院可归入“实验室”范畴的教室情况 外语学院目前共有 16 间语音室，1 间同声传译实验室，1 间笔译实验室，1 间情景实训室。在这些教室中共开设了 20 门课程，每周 189 节课，同时还承担了“北山问道”讲座、“伴月论坛”、学生师范技能培训等活动。同传室则主要开放给口译方向的研究生作训练之用。

3.听课及教学情况了解 选取在“语音实验室”上课的三门课程以及不在“语音实验室”上课的三门实践性课程进行了听课，并与有关同学进行了一定的交流。在“语音实验室”上课的三门课程是：1. 高级英语视听；2. 时事英语阅读；3. 交替传译。不在“语音实验室”上课的三门实践性课程是：1. 学术英语写作；2. 翻译技巧与实践（日语）；3. 日语语法。听课后感觉得，每个老师都有其各自的优缺点，但总体教学情况良好，各位老师备课认真，上课形式多样，灵活生动，取得较好的效果。比如“高级英语视听”，老师语音语调准确

上乘，表达清晰，既有听力内容，也有视频内容（但难度较大），信息量大。又比如“交替传译”课，教师准备工作充分，课程信息量大，教学与实践相结合，实用性强。日语的“翻译技巧与实践”课，教师上课条理清晰，要点明确，内容丰富，讲解精炼，语言流利。课后与学生的交流中他们也普遍反映老师上课很认真，从中学到很多有用的知识和实践技能。

4.存在问题 我们在听课中发现的问题主要有：上课时给与学生的实践时间以及互动时间相对不足，尤其是有些人数较多的课堂，有不少学生充当了看客，参与度似乎不足。当然这跟有些老师在课堂上组织实践活动的能力相对欠缺有关，或许也跟上课课时数相对较紧有关。在课后与学生的交流中他们也有人反映，实践活动相对不足，亦即让他们自己动手做的时间和任务相对不足。但这方面的问题牵涉到老师的工作量等问题，要解决或许还需通盘考虑。（外语学院督导组 2016 年 12 月 24 日）



法政学院实践实验教学师生座谈会

时间：2016 年 11 月 30 日下午

地点：法政学院在学院三楼法律诊所

参加人：学院教学副院长林晓珊，学院教学督导组组长陈向义，社工系蔡应妹、许涛，法学系张跃华，实验员倪浩芳，以及来自法学、社工专业的十名大三学生代表。

具体过程及座谈会的关注点：

林晓珊副院长主持了本次会议。座谈会以实验教学为主题，从教学环境、教学质量、学科竞争力、理论与实践问题探讨等角度切入，旨在共同提升法政学院教学实力。

会议开始，陈向义老师指出当前实践与实验教学是学院乃至学校共同关注的重要话题，尤其体现在我院法学、社工两个专业上。因此需要师生共同发现问题、解决问题。

第一个关注点，实验室硬件问题。社会工作系的老师和学生提出社工实验室环境布置简陋、团体室地板打滑等事实。个案实验室只有几把桌子、椅子，电话访谈室里的电脑很旧，打报告申请后学校又拨了一批电脑，但也是初阳学院使用过的旧设备。蔡应妹老师表示，学习环境不需要高大上，但需要维持必要的修缮和布置，这需要学院、老师、学生的共同争取和努力。法学系的老师

和学生表示，法律诊所里的投影仪经常死机，网站打不开，刑事法律的实践课程也是以理论形式完成的。

第二个关注点，经费问题。社工系师生表示，社工系实践课较多，社工学生外出拓展课程实践经费的落实有困难，经费报销流程复杂的现实挫伤了很多同学的积极性。蔡应妹老师提出，实践课经费能否参考地环、美术学院施行方法，找到适合我院实践经费的处理模式。法学系老师提出，从外面请来的实务老师，如律师事务所、法院、司法局、看守所等单位的人，讲课经费如何落实是个难题。还有外出参加辩论赛指导老师课时量的算法也是个问题。

第三个关注点，实验实践课的形式。目前有一些实践性课程是放在短学期开设的，由于师资、经费等问题，一些实践性课程就变成了听讲座、看电影了。一名法学系同学建议将法律协会活动规模化、师兄师姐衔接制度化、实践对象扩大化。张跃华老师表示认可，提出了他的三个设想：一是把有经验、有水平、权威性的法律人请进来；二是让教室里的同学走出去，进行参观检察院、看守所，体验律师演讲辩论赛等多样化实践；三

是要维护学生和老师的权益，注重学生安全问题、老师工作量问题。此外，老师和同学们还讨论了教室利用率、学生实习安全问题、实习组织形式等一系列与师生紧密相关的问题。

最后，林晓珊副院长进行了总结。他强调无论是座谈会上提到的问题还是尚未意

识到的问题，都将成为接下来师生工作的重点。法政学院的每个人都有责任和义务去改善教学环境，注重实践，让教与学形成双向互动，提高教学质量水平。（法政学院督导组）



文传，如何实践？

——关于实践课的座谈

12月21日下午2点，文传学院2楼会议室，4名老师（学院督导邹贤尧、陈敏南、胡天状，教务办主任胡红娟），14名来自戏文、数媒、广告、文管专业的各年级学生，开展了一场关于实践课的对话。

现状，或者特色

对于在四个专业中都占较大权重的实践课，到会的学生纷纷就有关实践课的授课与学习情况踊跃发言。

广告专业的学生认为，实践课设置比较到位，与专业对接的实践较多，经常有去上海知名广告公司、杭州创意园等单位的实践机会。进入大三后，同学们都找到了专业方向，能主动找事情去做了。

文管专业的学生介绍了他们的特色实践活动——上学期在申屠青松老师带领下分为5组，进行灰狼传媒、晨曦传媒、北大

科技园区、婺州窑等的策划，并展开下盘村等村落文化的田野调查与旅游开发。类似的考察策划已然成为常规。

在戏文学生看来，实践课涉及面广，有摄影课，有视频剪辑后期制作课，有戏剧表演课等，教表演的胡斌老师还常组织去看婺剧演出。而假期在电视台也能学到许多。

实践课在数媒专业是常态，与会的数媒学生对相关实践课程表示认同，并特别提到桂叔（林友桂老师）组织的八卦村实地拍摄。

问题，或者疑问

座谈会提供给学生畅所欲言的平台，与会老师鼓励同学们多提意见，多说问题。概括起来，学生们反映的问题集中在如下几个方面：

实践技能具体操作多，知识讲授少。戏文16的学生指出，摄影课外出多，实际操

作的收获固然不小，但摄影的理论知识课时相对少。

实践课以及相关理论课程设置不尽合理，或重复或欠缺，文管的学生认为，课程总的来说太偏重“非遗”了，而“文化产业概论”和“文化资源开发”在理论上重合很大。广告的学生有相同的疑问，质疑大三课程为何与以前重叠太多，类似“广告策划”、“营销”等内容有太多相似。另一广告专业的学生则认为虽是“中外合作”办学，但雅思课过多，大一有雅思 1，大二大三为什么还开雅思 2、雅思 3。同样，数媒同学认为网页设计课太多。

技能课偏基础偏入门，欠拓深。戏文 14 级的学生指出，实践课虽然涉猎广，但都不够精通，都是很基础的课。软件课程太少，与实际需求并不对接。

短学期流于形式。数媒 14 级的同学坦言道：短学期感觉没多大作用，就是一堆人去个实践基地混混，到那做做 logo 就结束了。

希望，或者对策

在呈现疑问、指出问题的同时，与会的学生也发出了对于实践课（以及相关理论课）的种种希望，并提出了一些具体建议。

数媒的学生希望增加文化类课程，认为要想在设计、制作上出类拔萃，必须得有一定文化功底。觉得自己是作为艺术生招进来的，文化功底正是其短板。另一数媒的同学

则希望选修课从大二就开始，早点有规划，早点修到自己喜爱的课程，如影视方面的课程。

文管的学生希望多一点贴近广告、新媒体的相关课程，以增进自己在产业管理方面的宣发技能，还希望学到 PPT 制作、微信公众号开通与设计等技能。到会的 4 位文管专业的学生还不约而同地一致认为，文管写论文比较多，因而希望开设专门的论文写作指导课程。

广告的同学呼吁尽早改善课程内容重复情况，戏文的同学则希望软件课程能有效地学以致用，希望类似胡斌老师组织看婺剧的活动更多点。

与同学们相呼应，与会的老师现场答疑解惑，同谋对策。胡天状老师首先发言，他明确指出两点：1. 要把握大学课程多元化、学科融合的特征，专业不可能安排太全，多元化后有许多需要同学们自学。2. 实践课成效快，但可能路窄，技术是一个无止境的过程，技能课的讲授不可能疲于追逐新潮，只能更多宏观讲解，同样需要同学们自己去深入。

陈敏南老师将他的发言凝炼为 6 个字：“博”之余再求“专”。他回答了学生为什么不早开选修课的问题，是因要修的通识课多。同时他教给学生具体的对策：加入工作室跟着团队学习相关实践课，或者自己花点钱选修喜欢的课程。（文传督导组、教务办）

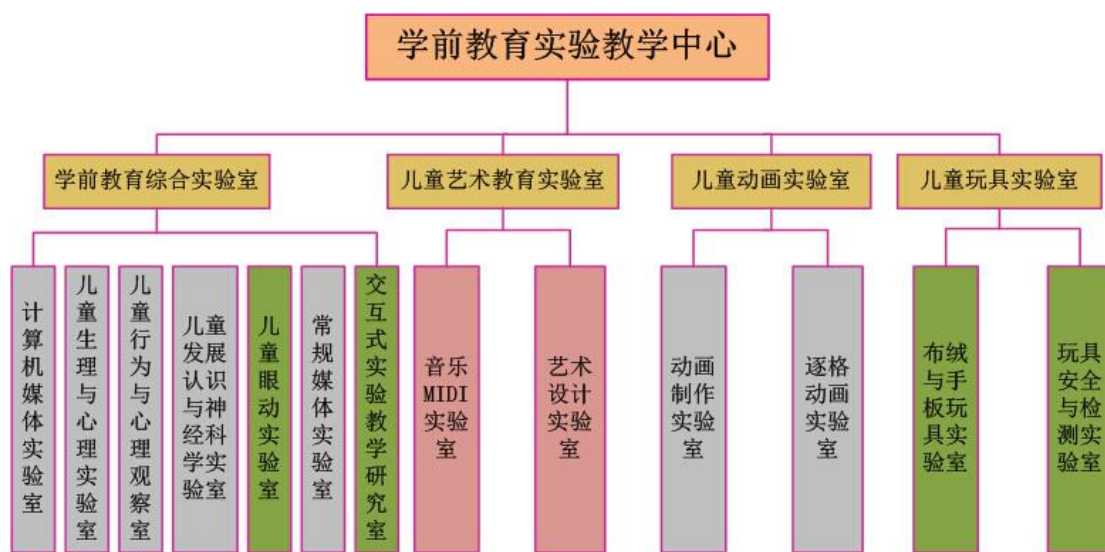
幼师学院实验教学基本情况

(2016 年 12 月)

一、概况

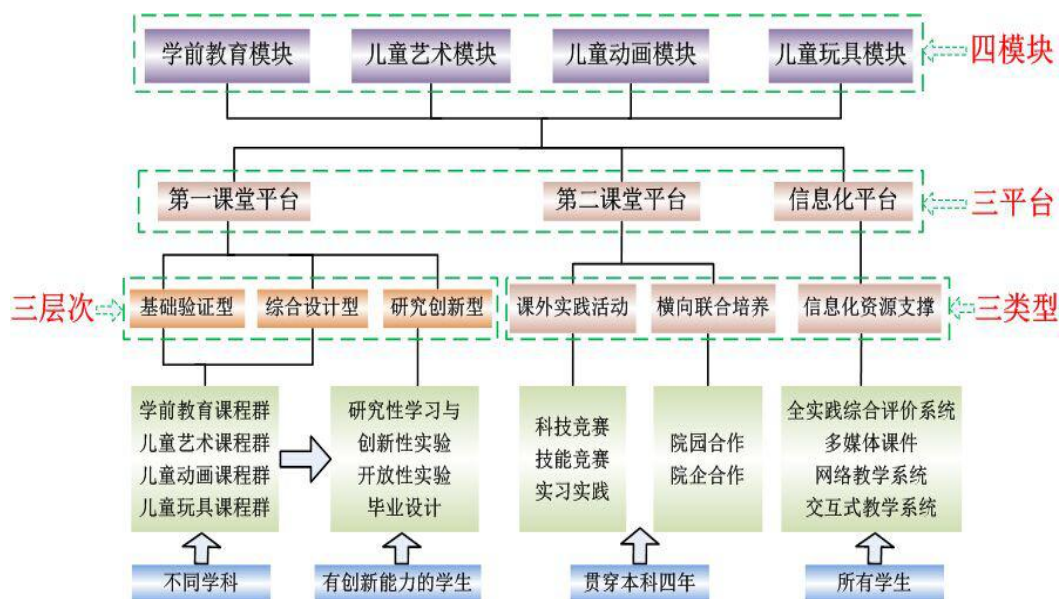
目前，学前教育实验教学中心下设 13 个实验室，使用面积 2744 余平方米，仪器设备 879 台（套）仪器设备总值 727.27 万元；现有实验教师 61 人，实验技术及管理人员 7 人；承担 20 门实验课程，为全校 4 个本专科专业、每年 2200 余名学生提供实验教学服务，年人时数达 6.4 万。

实验中心分为学前教育综合实验室、儿童艺术教育实验室、儿童动画实验室、儿童玩具实验室 4 大实验室。其中，学前教育综合实验室包括计算机媒体实验室、儿童生理与心理实验室、儿童行为与心理观察实验室、儿童发展认知神经科学实验室、儿童眼动实验室、常规媒体实验室和交互式实践教学研究室；儿童艺术教育实验室包括音乐 MIDI 实验室和艺术设计实验室；儿童动画实验室包括动画制作实验室和逐格动画实验室；儿童玩具实验室包括布绒与手板玩具实验室和玩具安全与检测实验室。



实验室结构框图

中心以促进早期儿童发展为建设主旨，结合学院各个专业，打破传统的学前教育类学科框架，增加儿童动画和儿童玩具模块的实验教学内容，依托第一课堂、第二课堂和信息化平台，重塑“为儿童发展服务，突出学生实践能力和创新能力培养”的实验教学理念，形成了“四模块、三平台、三层次”的“433”实验教学体系，着力培养学前教育类应用型人才。



实验教学体系

二、实验队伍

实验室共有 68 名实验教学人员，其中专职实验管理人员 7 名，实验指导教师 61 名。具有高级职称人员 31 名，中级 30 名，初级 7 名；具有博士学位 19 名，硕士 33 名，学士 16 名，具体如下表：

实验队伍基本情况表

		高级	中级	初级	技工	博士	硕士	学士	其它
专职实验人员	7	1	4	2		1	2	4	
校内实验指导教师	61	30	26	5		18	31	12	
其他									
合计	68	31	30	7		19	33	16	

三、实验教学

2016 学年，实验中心服务专业：学前教育学、特殊教育学、动画、艺术教育学，共 4 个。年服务人数：校内 2232 人，校外 37 人。年实验人时数：校内 63866 人时，其中教学计划外 0 人时。年承担的毕业实践教学环节：11052 人时数。上一学年开设实验课程数：共 20 门，其中独立设置的实验课程 0 门。年开设实验项目数：共 249 项，其中新开（或改进）实验 17 项，综合性、设计性创新性实验项目占比 69 %；建设期内支撑大学生创新性实验项目

共 11 项。实验相关视频课程 0 门，虚拟仿真实验 0 项；网站教学资源总容量 50.9 G，点击率：15 万余次。

实验课程基本情况表

序号	实验课程	实开实验项目数
1	SPSS 运用	14
2	现代教育技术理论及应用	2
3	计算机基础	15
4	幼儿园教学软件制作	6
5	现代教育技术	3
6	Photoshop 软件使用	14
7	计算机基础及应用（一）	15
8	儿童研究的事件相关电位方法（上）	12
9	三维动画基础 C	4
10	计算机辅助设计 A(四)	6
11	CG 创作	4
12	逐格动画（一）	12
13	计算机应用基础(二)	8
14	计算机应用 A	8
15	办公软件高级应用	8
16	儿童人体科学实验	8
17	玩具服饰设计	2
18	逐格动画（二）	5
19	计算机辅助设计 C（三）	6
20	动漫产品设计(一)	8

四、管理模式

按照“统一管理、统筹规划、资源共享、有效利用”的总体原则，打破原有专业基础教学实验室、专业教学实验室分属各教研室的管理格局。由特聘教授、院系领导及校内外资深实验教学专家组成实验教学指导委员会，负责实验课程教学大纲、实验课程内容和实验项目审定等工作，充分发挥其对实验教学的决策和对示范中心的引导作用。中心实行主任负责制、人员聘任制和专兼职人员一体化管理模式。实验教学中心主任、副主任由学校聘任，实行任期考核；实验技术人员实行聘任制，由实验教学中心统一管理；兼职教师按照教学和科研任务安排参与实验教学和实验研究工作，实行流动式的管理机制。

在管理机制方面将重点做好以下四个方面的工作：（1）建立实验室信息化管理运行平

台，提高实验室运行效率；（2）进一步扩大教学资源的共享和开放，促进大型仪器设备向社会开放；（3）完善实验室管理规章制度，推进实验教学创新；（4）加强实验教学质量保障体系建设，提高实验教学质量。实现实验中心工作的科学化、规范化、标准化、智能化，把实验中心建设成高效、全面开放的人才培养基地。

五、实验设施

实验中心使用面积 2744 余平方米，仪器设备 879 台（套）仪器设备总值 727.27 万元。10 万以上的大型设备（含软件）共两套，总资产达到 26 万元，具体如下表：

实验资产表

示范中心面积（平方米）	固定资产仪器设备（含软件）		10 万元以上大型设备（含软件）	
	台件数	总值（万元）	台套数	总值（万元）
2744.15	879	727.27	2	26

实验教学用房一览表

学院	房号	房间类别	一级分室	二级分室	性质	实验室管理人员
杭幼师	萧山实训楼 3-202	附属用房（仓库、资料室）	实验教学中心	学前资源室	基础实验室	周国剑
杭幼师	萧山实训楼 3-204	附属用房（摄录编辑室、办公室）	实验教学中心	摄录编辑室	基础实验室	徐达
杭幼师	萧山实训楼 2-405	教学实验室	动画实验室	逐格场景制作室	专业实验室	徐达
杭幼师	萧山实训楼 2-407	教学实验室	动画实验室	逐格动画摄影棚	专业实验室	徐达
杭幼师	萧山实训楼 2-411	教学实验室	动画实验室	非线性编辑实验室	专业实验室	徐达
杭幼师	萧山实训楼 2-413	教学实验室	动画实验室	动画制作实验室	专业实验室	郑宏强
杭幼师	萧山实训楼 3-208	教学实验室	学前实验室	儿童心理与生理实验室	基础实验室	叶玲仙
杭幼师	萧山铁皮房 2-203	教学实验室	玩具实验室	布绒与手板玩具实验室	专业实验室	叶玲仙

杭幼师	萧山铁皮房 2-107	教学实验室	玩具实验 室	玩具安全检测实 验室	专业实 验室	叶玲仙
杭幼师	萧山实训楼 3-306	附属用房	实验教学 中心	交互式教学实验 室	基础实 验室	崔 勇
杭幼师	萧山图文楼 -305	教学实验室	实验教学 中心	计算机媒体实验 室（1）	基础实 验室	卢犇
杭幼师	萧山图文楼 -306	教学实验室	实验教学 中心	艺术设计实验室	专业实 验室	卢犇
杭幼师	萧山图文楼 -307	教学实验室	实验教学 中心	计算机媒体实验 室（2）	基础实 验室	卢犇
杭幼师	萧山图文楼 -403	教学实验室	实验教学 中心	计算机媒体实验 室（3）	基础实 验室	郑宏强
杭幼师	萧山图文楼 -406	教学实验室	实验教学 中心	计算机媒体实验 室（4）	基础实 验室	郑宏强
杭幼师	萧山图文楼 -408	教学实验室	实验教学 中心	计算机媒体实验 室（5）	基础实 验室	郑宏强
杭幼师	萧山教学楼 -514	教学实验室	实验教学 中心	语音室（1）	基础实 验室	卢犇
杭幼师	萧山教学楼 -515	教学实验室	实验教学 中心	语音室（2）	基础实 验室	卢犇
杭幼师	萧山教学楼 -608	教学实验室	儿童艺术 实验室	音乐 MIDI 实验室	基础实 验室	卢犇
杭幼师	文二教学楼 -504	附属用房	实验教学 中心	交互式实践教学 研究室	基础实 验室	崔 勇
杭幼师	文二教学楼 -401	实验室	实验教学 中心	发展认知神经科 学实验室	基础实 验室	卢英俊
杭幼师	文二教学楼 -501	实验室	实验教学 中心	眼动实验室	基础实 验室	夏 琼

（幼师学院督导组）

国际文化与教育学院本科生座谈会实录

2016 年 12 月 21 日下午,在国际学院会议
室举行了本科生座谈会。来自汉语国际教
育专业 2013 级、2014 级、2015 级和汉语言
（商务汉语方向）2013 级、2014 级 24 名学
生代表参加了座谈会。会议由本科教学督导
组长陈其强教授、组员孙春颖副教授主持。

会上,同学们畅所欲言,就课程设置与
选课、过程性评价、实践教学、资格证书、
论文等问题提出了很多建设性意见。概括起
来有以下几个方面。

（一）课程设置方面与选课

1. 汉语国际教育专业的课程设置

汉语国际教育专业同学提出的建议有：

(1) 有些课程与汉语教学的实践关系看起来不大，如《国外汉学研究》等，建议考虑是否有开设的必要。

(2) 有些模块里有很多课程之间内容上有相似或重复之处，课程对应的点又不是很清楚，可以精简一些。如《跨文化交际》和《对外文化传播》这两门文化传播方面的课程就有许多相似的内容；再如，《翻译理论与实践》和《英汉互译》可以合并一下。

(3) 有些课程可以早一点开设，如《教育教学研究方法》可以调整至大一或大二开设，因为大三做课题的机会比较少，早点开设可以早点了解，有利于做课题。

(4) 虽然 2013 级已经完成了教育实践，而且也临时增加了微格教学课程，但目前还没有专门针对汉语国际教育专业的微格课程，建议以后的微格教学课程专门针对国际汉语教学，以汉语教学为主要内容。

2. 汉语言（商务汉语）专业的课程设置

商务汉语专业同学们的建议主要有：

(1) 有些课程，如商务有关的，可以调整到三年级，早一点儿开设。

(2) 《商务案例》、《商务广告》等课程非常有用，建议纳入必修课。

(3) 有些课程与“商务”关系不大，如《新闻听力》，跟未来工作无关，建议调整。

3. 选课指导

汉语国际教育专业和汉语言（商务汉语）专业的中外同学都提出，希望在选课时学院能够对学生给予选课指导，让学生通过课程大纲、教师和高年级学生多层面指导课程选择等方式，更加明确自己应该怎样合理安排各年段的课程。如，汉语国际教育 2014 级学生上半年选修了三十几个学分，下个学期有些课程想听又不想再修学分，课程分布不够合理；汉语国际教育 2015 级学生还不知道微格教学是教师教育类课程中必修的，而且发到手里的教学计划有些数据是还没有更新过的，希望更新以后重新发放。汉语言（商务汉语）专业的学生也提出，对他们而言，选课是非常需要中国同学或老师的帮助。

（二）课程教学方面

课程教学方面，同学们的建议主要围绕的是教学内容、分组、评价标准及反馈等问题。

1. 过程性评价

同学们提出，有些作业交上去没有反馈，尤其是论文形式的，很希望了解问题在哪里。

分数的构成最好细化，使学生知道自己完成的任务在哪个等级中，也可以按照更高的标准要求自己。

有些任课教师布置的大题目，如文献综述、课程论文、调查报告等，最好提早布置，尽量避免到最后几周的复习阶段才布置。

2. 课程分组

有些课不需要分组,而且小组内部有些人会依赖别人,而任课教师往往是整组给分、没有差异;各门课程都分组,很多学生已经记不清自己什么课跟谁一组,有时同一个组在同一时间要同时做几门课的任务。因此,希望能够减少分组。

3. 授课内容

商务汉语专业的有些课程名字虽然很好,但实际教的内容太简单,如电子商务课程,希望能够有实际操作的内容、有实战,让学生学会如何做电子商务。

名字好听,但是内容跟名字无关。课程中学习的内容没法用得上。

4. 课堂管理

留学生的文化类课程,较多学生不感兴趣,到课率不高,但是文化课老师用规则——请假条请假,到课率虽然提高,但课堂效果并未改变,希望在如何提高学生参与度上多作有效对策。

(三) 实践教学与其他

关于学年论文,汉语国际教育专业的同学建议早点选导师、选题。人文大二下学期就已经选了导师,现在已经开始写文献了。

另外,汉语国际教育专业的同学已经认识到《国际汉语教师资格证》很重要,但是学院都没有系统介绍,希望能增加一些面试技巧类的讲座。

汉语言(商务汉语)专业的同学提出,现在安排的与新来学生的活动和交流太少了,希望能像以前一样增加活动,并及时通知所有新生。

座谈会上,孙春颖就一些问题进行了解答。此外,在12月23日上午举行的两个专业教师教研活动中,还将学生意见反馈给系主任和专任教师,并就其中一些问题进行讨论,形成了初步意见:

1. 关于选课指导的问题,将在学院网上开设一个选课指导栏目,将主要课程的大纲提供给学生参考。此外,除继续在新生入学时解读培养方案外,还将在每学期选课时间安排开设课程的简介,指导学生选课。

2. 关于汉语国际教育专业尽早进入专业实践的问题,需要向学生更详细地介绍专业特点、培养目标和实践内容的安排,增加实践机会,如调整教学实践周安排,将两个学期各一周调整为在一个学期中进行两周的集中见习,并尽可能地增加见习机会;充分利用汉语学习

加油站,开设专题讨论教室,由本科学生任教。由于汉语国际教育专业要培养的是胜任国际汉语教学的人才,因此中小学语文、英语等课堂的见习只能作为拓展就业途径的辅助内容。

此外,通过课程和相关活动提高师范技能,拓展教育实践基地、丰富实践形式、增

加实践机会,都将是今后汉语国际教育系的重要工作。

3.《国际汉语教师资格证》面试技巧类的讲座已经组织开设过一次。由于该资格证考试目前才恢复两年,本院教师对此了解也不够深入,因此只能邀请相关专业来开设讲座,以后这类讲座也会越来越多。另外,学院将加强对该证书考试的介绍。

4.汉语言(商务汉语)专业课程教学内

容与商务实践的结合已经有教师进行了探索。电子商务、经济学概论等课程,对于教师本身的专业知识要求就比较高,很多课程都还在继续摸索当中,会有更多改进。

5.课堂管理是汉语言(商务汉语)专业和语言进修系共同面临的一个难题。经过讨论,两个系将考虑购置指纹机进行考勤,并且教师之间统一标准、严格考勤。(国际学院督导组孙春颖)

回眸 2016:

地理与环境学院教学督导工作总结

一年来,根据校督委的要求,结合学院实际,开展了教学工作的督与导,对促进教师的专业成长,提高教师的教学能力与水平、教学质量等起了一定推动作用。总结如下:

1. 对新教师的听课评议

近两年,我院引进了多名新教师,为了使新教师能尽快适应教学工作,促进他们的专业成长,督导组对多名新教师进行了听课和跟踪听课评议。由于新教师的“出身”不同,自身对教学工作的重视程度不同,在自身的教学能力方面,表现出较大的差异性:一种情形是教师在教学方面投入的精力较多,自身成长较快,受到学生和同行的认可,但科研方面成果不是太多;第二种情形是教师在注重科研的同时,注重教学能力的提

高,可以说是科研、教学双丰收;第三种情形是教师在教学和科研两个方面投入都不够,科研业绩平平,也不重视教学,甚至没有按照相关规定提前到达教室。在督导过程中能及时予以肯定与批评。

2. 督导参与了各系组织的集体听课与评课。

3. 下半年进行了实践教学督导工作。

了解全院实践教学的课程的开设情况,并组织了几次听课。经走访了解和听课,总体上,含有实践教学的课程较多,教师对实践教学都比较重视。就专业而言,环境科学专业开设了专门的实验课程,如环境土壤学实验、生物化学实验、仪器分析与应用实验、环境工程原理实验等;有固定专门的实验室,实验课的开设符合教学大纲的要求;课前准备、课中和课后都符合相关要求。地理

专业开设实验课的课程有地质学基础、地球概论、土壤地理学、地理信息系统、测量与地图学、数字图像处理等，其特点是实验课时少，且属于阶段性，与理论课的相关内容向衔接，时间具有一定的随意性，但都按大纲要求开课。城市规划专业有实践教学的课程有居住建筑设计、色彩 B、城市系统工程、素描、居住区规划与设计、建筑结构选型、城市道路与交通规划、城市工程系统规划、城市规划初步、场地规划、画法几何等；除了绘图室外，没有专业实验室，一般也不单设实验课，所以很难安排专项听课。

存在问题：由于地理专业的就业形势好，导

致其他专业转入的学生较多，如 2016 级转入的就近 20 人，实验室的面积与仪器的数量不能满足实验教学的需要。另外，低年级学生选修的课程数量偏多，大多数实验课只能安排在周六、周日，可能会影响教学秩序与质量。

2017 年度工作设想

除了完成学校督委的任务外，针对新高考改革出现的中学地理教师剧增、大四学生绝大部分都在中学代课的现状，拟加大对毕业论文质量的检查监督力度；野外实习是地理与城规专业重要的教学环节，拟开展专项调研。（地理与环境学院督导组 2017.1）



陈其强

教材与课程讲义琐谈

历年学生座谈会，教材与教材使用是个突出问题。

一是教材水平低下，一些示范教材、自编教材、合作加盟教材编撰不合规范：文科类内容构成、章节设置、逻辑行文、构段方式失之偏颇，错别字现象严重；理工科类图表图象处理，数字识别乱象频频出现；“大学英语”语法、词汇、翻译等语言失范，错误屡见不鲜；试题和答案难易程度处理不当，习题量和生词量缺乏科学考量；二是小专业、新兴学科和选修课教材奇缺；三是少数教师授课与教材内容径向游隙，甚至偏离教材，教材成为摆设。

教材质量良莠不齐，适用性不强是客观存在；片面追求自编率及教材评估机制的缺失和

教材质量全程监控意识的淡漠则是问题根本。

高校教材是以高等教育理论为基础,以人才培养规格和课程基本要求为前提,体现教学内容和教学方法的知识载体,是进行教学的基本工具;也是教授专家在学术自由视角下充分彰显学术个性、助推课堂教学研究与实践的成果。其特点是权威性,共时性与历时性,经得起历史检验。但是,教材出版商业利润的诱惑,致使“加盟”教材与“连锁店”教材成为大学时尚产业,一些受利益驱使的职称教材、包销教材、致富教材亦应运而生,不时流入课堂。

当下,新兴学科、边缘学科和横断学科新理论、新观点、新方法层出不穷。很多教材很难及时编写或更新内容,致使教材版本滞后,陈旧性、滞后性成为高校教材通病。

健全教材评估机制,加强教材质量全程监控意识是当下亟待解决的问题;提倡编撰“课程讲义”,以应对版本滞后及小专业、新兴学科和选修课少教材、无教材的困惑与尴尬则是燃眉之急的不二选择。

编撰“课程讲义”,虽曰应对教材的困惑与尴尬,但若以此为契机,从一个方面建构以课程讲义为特色的本科教学文化生态,不失为别番创意的美丽。

“课程讲义”在民国和建国初期,十分常见。中文及历史、哲学等学科使用尤其集中。讲义的生成、印制、使用、散播、流传,构成了民国大学和建国初期大学文化生态的一个方面,是两个特定时期颇具代表性的教学现象。

从学术内涵说,“课程讲义”吸附了丰富的学科发展印记。而讲义发展作为学术著作的动态属性,也为学科史和学术史的考察提供了新的视角,有助于认识和解析学科发展中教育教学实践与学术研究间的互动关系。两个时期的课程讲义,真实、具体、有层次的反映了民国大学和建国初期教育(包括中文学科教育)和中国现代学科学术建构(包括中文学科建构)的基本状况,值得关注和研究。

“文变染乎世情,兴废系乎时序”(刘勰《文心雕龙·时序》),文章随着时代的推移和世情的演变,在内容和形式上都会发生变化。系乎 21 世纪时序的高校文科“课程讲义”,往复守其前理,染乎 21 世纪“世情”——时代色彩和“当下力量”的元素,是时代使然。

“课程讲义”在体式上与“述论体”(述而论之的说理性文体)、“述学体”(以“引经据典”为中心的文体)有着不同的特点。以中文学科为例,讲义的章节设置、述例方式、结构安排、表述方法等都有一定的体例特征和话语形态:(1)分章节、立标目;(2)多视角多样的述例方式(中文学科内部关注的重点不同:文学类课程引用作品以为辅助;语言学讲义不求例证出处,但求简易理解的例子);(3)整体随意、局部匀称;(4)根据学科、行业、产业的

新进展和新变化，及时吸收新成果，实时更新课程内容；(5)全息化——多媒体环境下，综合运用文本、图形、图像、音频、视频、动画等多种类型信息。这样的讲义以具体要素的关联为切入点，在特定语境和氛围中构筑真实、生动、鲜活的课堂场景。

分章节、立标目的结构方式，多视角多样的述例方式形成的多样述例现象，加之由课程教师自行担纲编撰，行文习惯，语言（遣词造句）等均注入学术个性——这样的“课程讲义体”，必将生成自主化、个性化、全息化为特点的“课程讲义风格”，成为校园文化生态一道靓丽的风景线。（2017.2.1）



