**附件1：**

**浙江师范大学第十九届师范生教学技能竞赛**

各学院推荐选手名额分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 竞赛组 | | 学科专业 | 学院 | 师范选手名额 | 非师范选手名额 | 选手合计 |
| 1 | 普通组 | 中学  语文组 | 语文 | 人文学院 | 10 |  | 12 |
| 国际学院 | 2 |  |
| 2 | 中学  数学组 | 数学 | 数信学院 | 10 | 1 | 11 |
| 3 | 英语组 | 英语 | 外语学院 | 6 | 1 | 9 |
| 国际学院 | 2 |  |
| 4 | 综合一组 | 历史社会 | 人文学院 | 4 |  | 17 |
| 思想政治 | 法政学院 | 4 | 1 |
| 地理 | 地环学院 | 5 |  |
| 心理 | 教育学院 | 3 |  |
| 5 | 综合二组 | 物理 | 数信学院 | 3 | 1 | 18 |
| 化学 | 生化学院 | 3 | 1 |
| 生物 | 生化学院 | 3 | 1 |
| 科学 | 生化学院 | 2 | 1 |
| 信息技术 | 数信学院 | 1 | 1 |
| 教育学院 | 1 |  |
| 6 | 综合三组 | 音乐 | 音乐学院 | 3 | 1 | 12 |
| 美术 | 美术学院 | 3 | 1 |
| 体育 | 体育学院 | 3 | 1 |
| 7 | 小学组 | | 小学语文 | 教育学院 | 3 |  | 6 |
| 小学数学 | 教育学院 | 3 |  |
| 8 | 学前组 | | 学前教育 | 幼师学院 | 8 |  | 8 |
| 9 | 职教组 | | 财务会计教育 | 经管学院 | 5 |  | 25 |
| 旅游管理与服务教育 | 5 |  |
| 汽车维修工程教育 | 工学院职教学院 | 5 |  |
| 应用电子技术教育 | 5 |  |
| 机电技术教育 | 5 |  |

备注：

1、初阳学院不单独设立名额，可参加各学院相关专业竞赛选拔。

2、各学院按照上述专业分配名额，择优推荐上报选手信息。

**附件2：**

**浙江师范大学第十九届师范生教学技能竞赛选手报名汇总表**

**学院（盖章）： 负责人： 电话： 邮箱：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **选手姓名** | **性别** | **学号** | **专业** | **竞赛组别** | **学段** | **联系电话/短号** | **备注** |
| 1 |  |  |  |  | 中学语文组/中学数学组/小学组/… | 小学/初中/高中 |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**说明：非师范选手请在“备注”栏注明“非师范”字样，并写明参赛专业。**

**附件3:**

浙江师范大学师范技能竞赛评价参考标准

（学前组由所在学院另行规定）

**一、即席讲演（单项25分）**

即席讲演具有即兴发挥、主题集中、篇幅短小等特点，参赛者应具备多方面的知识素养和能力，特别是需要敏捷的思维能力，快速的语言表达能力和灵活的应变能力，主要考察参赛者应用学科教育教学知识解决教学问题的能力、思想的深度以及思维的敏锐程度。其中英语组即席讲演要求用全英文。

（一）要求：根据抽取的试题进行讲演，时间不超过3分钟。

（二）即席讲演评价标准见下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 讲演内容 | 主题鲜明切题，内容充实、针对性强  问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强  论据贴切，符合实际，阐释充分  内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰 | 8 |
| 语言艺术 | 普通话(英语发音)标准，用语规范，节奏处理得当，说服力强 | 5 |
| 思维艺术 | 思维敏捷，逻辑清晰；灵活而有效地调整、组织讲演内容 | 5 |
| 仪表形象 | 神态自然，动作适度，与讲演内容吻合 | 5 |
| 讲演时间 | 时间在2-3分钟之间，不超时 | 2 |
| 小计 | | 25 |

**二、模拟上课（单项60分）**

模拟上课是参赛者依据教学设计方案，自主选择一个“教学片段”或“环节”进行模拟上课。应能够突出新课程理念，展示驾驭课堂教学的艺术，体现创新精神和课堂教学研究的能力。

（一）要求：根据准备的教学设计方案和课件进行模拟上课（板书在模拟上课过程中呈现），总时间不超过10分钟。

（二）模拟上课·板书评价标准见下表。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 模拟  上课 | 教学目标 | 目标设置明确，符合课标要求和学生实际 | 4 |
| 教学内容 | 重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调课堂交流互动，知识阐释正确 | 7 |
| 教学方法 | 按新课标的教学理念处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现有效师生互动 | 9 |
| 教学过程 | 教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰；创造性使用教材；教学特色突出；恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范 | 9 |
| 教学素质 | 教态自然亲切、仪表举止得体，注重目光交流，教学语言规范准确、生动简洁 | 5 |
| 教学效果 | 按时完成教学任务，教学目标达成度高 | 5 |
| 教学创新 | 教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有突出的特色 | 6 |
| 板书  设计 | 内容匹配 | 反映教学设计意图，突显重点、难点，能调动学生主动性和积极性 | 6 |
| 构图 | 构思巧妙，富有创意，构图自然，形象直观，教学辅助作用显著 | 6 |
| 书写 | 书写快速流畅，字形大小适度，清楚整洁，美观大方，规范正确 | 3 |
| 小计 | | | 60 |

**三、现场提问（单项15分）**

现场提问是评委根据参赛选手在即席讲演和模拟上课过程中的表现，提出若干相关问题，参赛选手根据评委提出的问题即时做出回答，需要选手具备扎实的知识基础、敏捷的思维能力和良好的表达能力。

（一）要求：根据评委的提问即时作答，时间不超过3分钟。

（二）现场提问评价标准见下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 准确性5分 | 准确理解问题，回答切中问题的要害与关键 | 5 |
| 灵活性3分 | 回答问题思维灵活，能用理论与事实说明问题 | 3 |
| 条理性5分 | 回答言简意赅，概括性强，条理清晰 | 5 |
| 流畅性2分 | 回答问题语言流畅，语速适中 | 2 |
| 小计 | | 15 |